Soirée ciné-débat / MERCREDI 20 NOV. À 20H

En présence de la réalisatrice Bérangère HAUET

Dans le cadre de la semaine européenne de réduction des déchets 2019

EN PARTENARIAT AVEC LE SICTOM DE LA RÉGION DE MORESTEL / Tarif 5 €

COURTS CIRCUITS

France. Un film documentaire de Bérangère Hauet. Durée : 1h03

En Savoie, dans le massif montagnard des Bauges, pour consommer bio, un petit groupe de consommateurs a alors décidé de se réunir en association, Biobauges, pour créer une épicerie qui proposerait à tous des produits bio et des produits locaux.

TOUT EST POSSIBLE (THE BIGGEST LITTLE FARM)

États-Unis 2019. Un documentaire de John Chester avec Cyril Dion. Durée : 1h32

John et Molly décident de quitter Los Angeles pour se lancer dans le développement d'une ferme écoresponsable.

UN MONDE PLUS GRAND

France 2019. Un drame de Fabienne Berthaud avec Cécile de France, Tserendarizav Dashnyam, Arieh Worthalter… Durée : 1h40

Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation… et découvrir un monde plus grand.

TARIFS

- Abonnés (10 places valables 1 an)* 52,00 € +3 € Coût de la carte pour le premier achat
- Jeunes de moins de 14 ans : 4 €
- Ecran Enchanté : 3,60 €
- Réduit : 5,70 € (retraités, demandeurs d'emploi, étudiants et moins de 18 ans + Pour tous, le mercredi sauf jours fériés)
- Normal : 6,70 €

Groupes (nous contacter)
Film en 3D : Vente de lunettes 3D : 1 €
+ Pour les films en 3D sur tous les tarifs + 1 €

***La carte d'abonnement est également valable au Cinéma Fellini, rue Serge Mauroit 38090 Villefontaine • Nous prenons les cartes bleues, les chèques vacances, les chèquiers jeune, le Pass'Région, les cinéchèques**

13 > 19 NOVEMBRE	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
ABOMINABLE	15h			16h	15h		
AU NOM DE LA TERRE	20h30		20h30	18h30			
SORRY WE MISSED YOU (VO)		20h30			20h30		18h
TERMINATOR : DARK FATE (AVERT)	18h			21h	17h		20h30

20 > 26 NOVEMBRE	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
ABOMINABLE	15h			16h	15h		
COURTS CIRCUITS	20h*						
HORS NORMES			18h00		17h30		
LE TRAÎTRE (VO) (AVERT)		20h30			20h30		
RETOUR À ZOMBIELAND (AVERT)	17h			21h			20h30
UN MONDE PLUS GRAND			20h30	18h30			18h

*** SOIRÉE CINÉ-DÉBAT AVEC LA RÉALISATRICE**

27 NOV. > 3 DÉCEMBRE	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1er	Lun 2	Mar 3
LA BELLE ÉPOQUE		20h30		21h30	19h		18h
LA REINE DES NEIGES 2	13h30 18h30		20h00	14h30 17h15 19h30	14h 16h15		
TOUT EST POSSIBLE (THE BIGGEST LITTLE FARM)	20h30						20h30
ZÉBULON, LE DRAGON	16h*						

*** CINÉ-ATELIER + GOÛTER (RÉSERVATION À CINE.MORESTEL@FELICINE.FR)**

Prochainement

Les titres de films et horaires annoncés dans le présent document le sont sous réserve. Veuillez nous excuser par avance de toute modification

CRÉATION IMPRESSION SAGEC 05 55 93 97 90 — NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

cine.morestel@felicine.fr
1 salle climatisée équipée en 3D relief - Projection et son Dolby Numerique

Cinéma Le Dauphin Morestel
Place Antonin Chanoz - 38510 MORESTEL

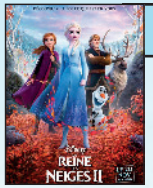
Cinéma Le Dauphin

Morestel

Programme

du 13 nov. au 3 déc. 2019

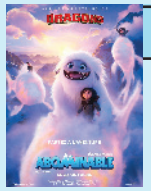
JEUNE PUBLIC



LA REINE DES NEIGES 2

États-Unis 2019. Un film d'animation de Jennifer Lee et Chris Buck. Durée : 1h43

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans La Reine des neiges, Elsa craignait que ses pouvoirs ne menacent le monde. Dans La Reine des neiges 2, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver…



ABOMINABLE

États-Unis 2019. Un film d'animation de Jill Culton et Todd Wilderman. Durée : 1h37

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une jeune adolescente, l'intrépide Yi avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde.

Ciné-Atelier + Goûter / MER 27 NOV. À 16H

Atelier: création d'un grand sapin (exposé au cinéma) en matériaux de récupération

Tarif 3,60€ le film pour tous + 3€ l'atelier

Réservation obligatoire à cine.morestel@felicine.fr pour l'atelier

ZÉBULON, LE DRAGON

Angleterre 2019. Un film d'animation de Max Lang. Durée : 0h40

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse…

LA BELLE ÉPOQUE

France 2019. Une comédie dramatique de Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier… Durée : 1h55

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un jeune entrepreneur, lui propose de replonger dans l'époque de son choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour…

HORS NORMES

France 2019. Une comédie dramatique d'Eric Toledano et Olivier Nakache avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent… Durée : 1h54

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

SORRY WE MISSED YOU (VO)

Grande-Bretagne 2019. Un drame de Ken Loach avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone… Durée : 1h40

Même s'ils travaillent dur, Ricky et Abby réalisent que jamais ils ne pourront devenir propriétaires de leur maison. Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique. Grâce à la vente de la voiture d'Abby, Ricky s'achète une camionnette et devient chauffeur-livreur à son compte.

COMPÉTITION OFFICIELLE, CANNES 2019

LE TRAÎTRE (VO)

Italie 2019. Un biopic de Marco Bellocchio avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane… Durée : 2h31

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Au cours des années 80, Buscetta, membre de Cosa Nostra, est arrêté par la police brésilienne puis extradé. Il prend alors une décision qui va changer l'histoire de la mafia : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à son clan.

COMPÉTITION OFFICIELLE, CANNES 2019

AU NOM DE LA TERRE

France 2019. Un drame de Edouard Bergeon avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon… Durée : 1h43

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début… Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu…

TERMINATOR : DARK FATE

États-Unis 2019. Un film de science-fiction de Tim Miller avec Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Mackenzie Davis… Durée : 2h08

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

De nos jours à Mexico. Dani Ramos, 21 ans, se retrouve soudainement confrontée à 2 inconnus : d'un côté Gabriel, une machine Terminator venue du futur pour la tuer, de l'autre Grace, un super-soldat génétiquement augmenté envoyée pour la protéger. Et sauver Dani, c'est sauver l'avenir de l'humanité.

RETOUR À ZOMBIELAND

États-Unis 2019. Un film d'horreur et une comédie de Ruben Fleischer avec Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone… Durée : 1h39

AVERTISSEMENT : DES SCÈNES, DES PROPOS OU DES IMAGES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS

Le chaos règne partout dans tout le pays. Nos quatre tueurs doivent désormais affronter de nouvelles races de zombies qui ont évolué en dix ans et une poignée de rescapés humains. Mais ce sont les conflits propres à cette « famille » improvisée qui restent les plus difficiles à gérer…