Conférence illustrée

Lac Baïkal

Perle de Sibérie

J'aimerai vous parler avec passion du Lac Baïkal, en Sibérie. J'ai habité dans un village sur une île au beau milieu du Lac Baïkal pendant trois ans. Le lac le plus ancien et le plus profond du monde est recouvert en hiver d'une épaisse couche de glace aux formes surprenantes. C'est un lieu de pure beauté, la nature y est sauvage et grandiose, sacrée des chamanes bouriates.

Je partage ma passion pour ce lieu à travers des conférences illustrées destinées à tout type de public. Par la photographie, la vidéo et mon aisance d'orateur, les spectateurs voyagent dans leur fauteuil. Cette présentation documentaire, trépidante, surprenante et parfois amusante connait un franc succès : des centaines de dates et autant de retours positifs !

Je n'ai qu'une envie : continuer. A l'automne 2017 et au printemps 2018, je serai en France et en Suisse pour une nouvelle tournée, et j'espère de tout cœur rencontrer votre public !

Un avant-goût des sujets abordés

Portraits de sibériens atypiques
Vladimir, seul dans la taïga
Anatoli, 76 ans, un des seuls russes dans un village de bouriates
Sergueï le carillonneur
Nikita, champion de ping pong et son auberge, la plus célèbre de Sibérie

Le Lac, véritable mer d'eau douce, des chiffres à donner le tournis
17% de toute l'eau douce de la planète, soit 260 fois le volume du Léman
1,6 km de profondeur, 646 km de longueur

Des couleurs époustouflantes, des paysages à couper le souffle
Printemps : multicolore, glace en dérive, oiseaux migrateurs
Automne : tempêtes et couleurs de feu

L'Orthodoxie et l'incroyable rituel de la Théophanie
Début janvier, les Russes s'immergent dans l'eau glaciale

Les Bouriates et le chamanisme : la plus ancienne religion du monde
Les Bouriates: les cousins des Mongols
Vidéos et images de rituels chamaniques
Chaman ou *showman*?
Traditions ancestrales dans le monde moderne

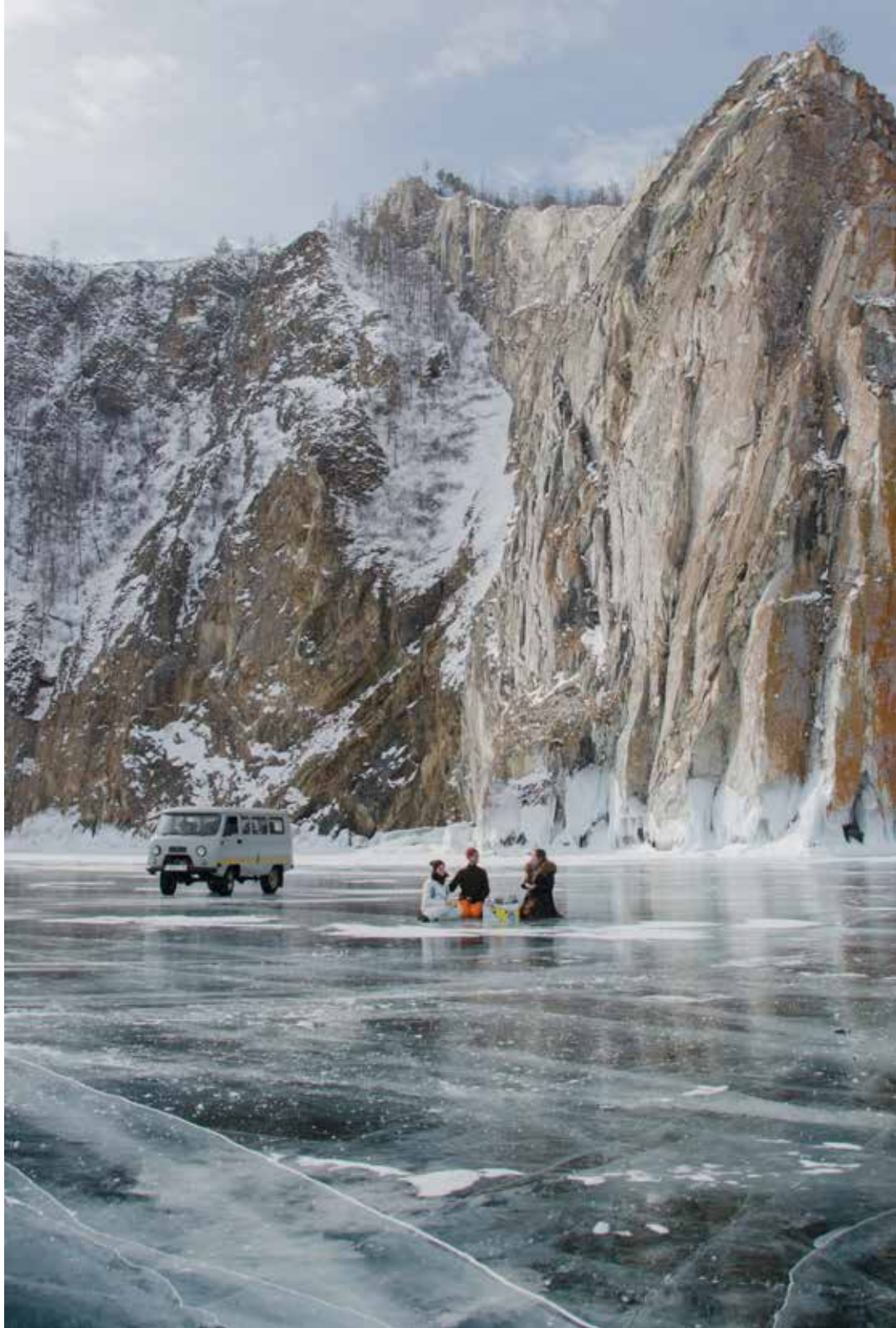
Banquise : beauté et stupeur
Près d'un mètre de glace transparente et craquelée
Le craquement de la glace en mouvement
Péripéties et aventuriers
La circulation en voiture sur la glace

Faune et Flore
Chevaux semi-sauvages, marmottes, aigles, phoques d'eau douce, l'omoule, etc.
Fleurs et espèces endémiques

Culture russe, économie locale
Aspects insoupçonnés de la culture russe, des habitudes
Pêche traditionnelle
Le tourisme, nouvelle manne
Légendes anciennes et modernes

La vie au village de Khoujir et à l'auberge de Nikita

À chaque image son histoire



Une conférence vivante

J'aime avant tout partager ma passion et mes expériences. Mes conférences sont bien plus qu'une simple suite de photos et vidéos. Mes récits **donnent vie à l'image** et transportent le public dans des contrées que je connais très bien. Nous explorons **ensemble** les lieux et cultures, au-delà des clichés et préjugés.

Un style novateur

La rencontre est très animée. La présentation est ponctuée d'anecdotes et de vidéos. Des "images-histoires" qui communiquent au public des émotions (joie, empathie...) ainsi qu'une forte sensation d'évasion.
L'humour est également présent. Le public se sent participer à la conférence et ne voit pas le temps passer.

Adaptée à tous

Mes présentations étant loin d'être académiques, elles sont adaptées à tout public.

De fin 2013 à début 2017 mes quatre tournées m'ont fait rencontrer des publics variés : **communes, écoles et collèges, associations culturelles, maisons de retraite, bibliothèques, salles de spectacles...**

Ma conférence peut être légèrement raccourcie pour les écoles, les maisons de retraite et les publics à besoins spécifiques. Egalement, mon rythme d'élocution et mon vocabulaire s'adaptent.

Langues (au besoin) : français, anglais, russe.

Format, disponibilités, tarifs

Tarif : à définir ensemble

Défraiements :
- hébergement apprécié, chez l'habitant ou à l'hôtel.
- défraiement kilométrique non obligatoire. En fonction de chaque cas.

Durée de la conférence : 1h15 + 15 minutes de questions
Sur demande : version raccourcie à 1 heure.

Périodes proposées (amenées à évoluer)
- 2017 : novembre et décembre
- 2018 : de janvier à mai

Aspects techniques

Il est essentiel que la salle soit relativement sombre, surtout à l'avant, où sont placés écrans et vidéo-projecteurs.

Avec mon matériel, je suis autonome dans les petites et moyennes salles :
- vidéoprojecteur BenQ W1080ST (contraste 10,000:1 et 2200 lumen)
- écran de projection déroulant de 2,44 mètres de largeur.
- ordinateur portable (MacBook Pro)
- adaptateurs MacBook Pro --> VGA / HDMI
- sonorisation puissante (400W) avec microphone tour-de-tête
- rallonges électriques

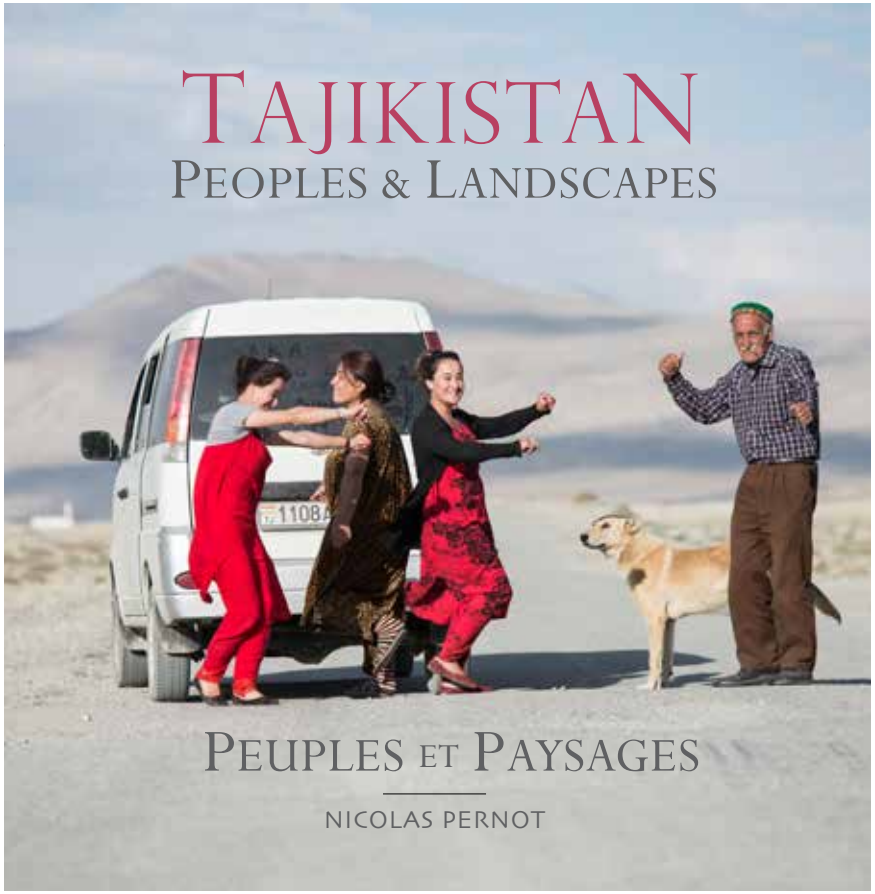
Ce dont j'ai besoin :
- deux tables pour disposer mes articles : livres, calendriers, cartes postales...
- votre écran (ou mur blanc) s'il est plus grand que le mien.
- votre sonorisation de salle si elle est plus performante que la mienne
- une table et une chaise près de l'écran pour moi.

Mon art, la photographie, est un point de départ pour toucher mon public au plus profond et l'emmener dans un voyage immobile. Mes récits sont parsemés d'aventures vécues. L'humour et la surprise soutiennent l'attention et aèrent le propos. Il n'y a rien de plus ennuyeux qu'un documentaire où rien ne surprend ; voilà pourquoi j'aime prendre à contre-pied les stéréotypes et surprendre mon public.

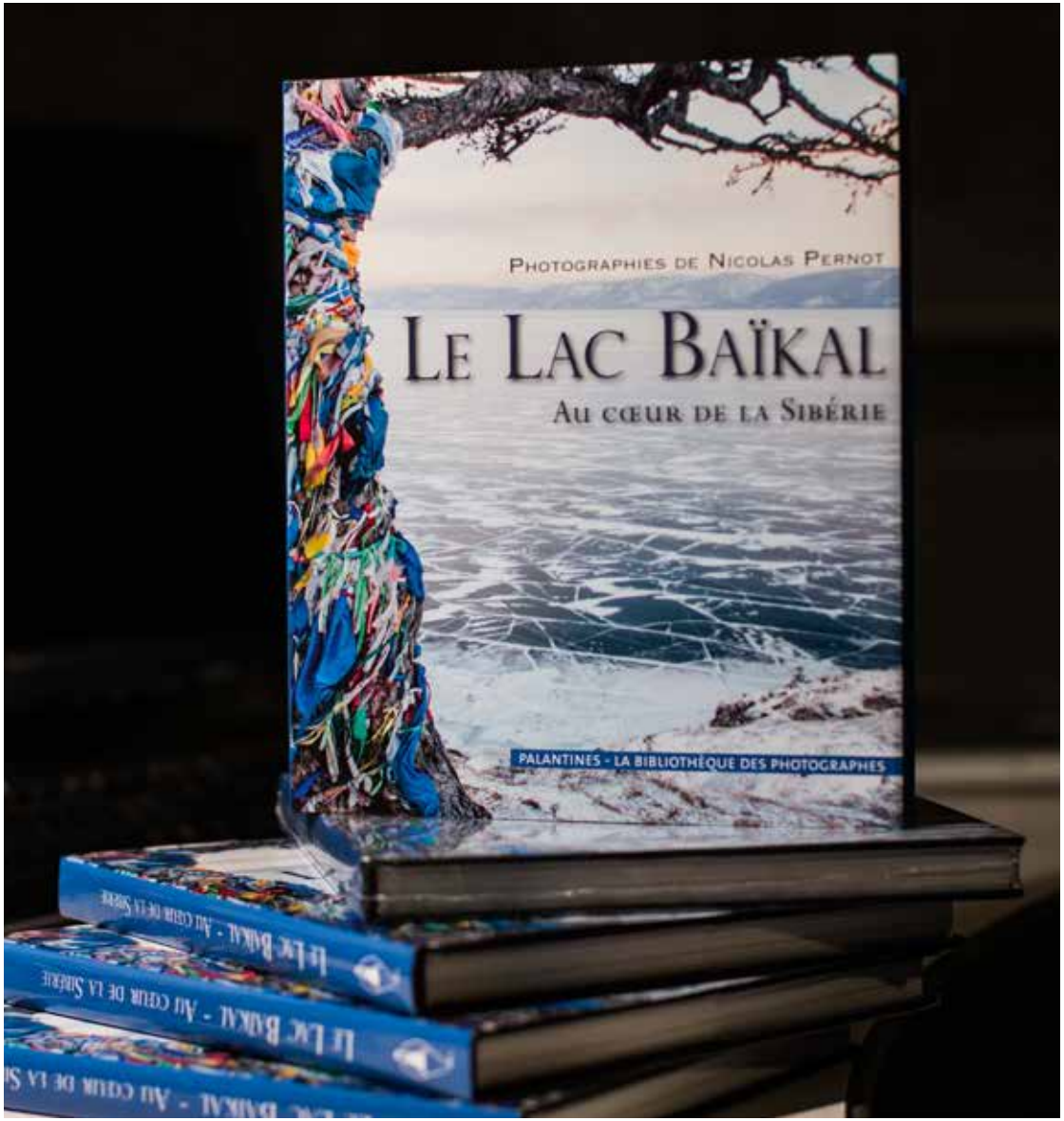
Mon parcours, ma philosophie

Parti de mon Alsace natale il y a 12 ans, je me considère comme un nomade moderne. Je ne prends que des allers simples. Je voyage beaucoup et lentement. Au lieu de voir le monde comme une liste de pays à traverser, je m'imprègne des lieux en y restant quelques temps. Habiter, travailler quelque part, voilà la réelle immersion, le vrai voyage. Je m'installe quelque part avec peu de préparation et aime l'improvisation. Pendant toutes ces années je suis parti à l'aventure (humaine) dans des contrées rarement visitées, ou trop rapidement. J'étais basé trois ans en Sibérie, au bord du majestueux Lac Baïkal (mon premier sujet de conférence illustrée). La Géorgie (Caucase) est d'ors et déjà mon troisième sujet. Avant tout cela, j'avais passé un an et demi au Tadjikistan.

Mes ouvrages, à l'image de mes conférences



Peuples et Paysages du Tadjikistan
112 pages, 24€
Bilingue anglais-français
Auto-édité en septembre 2014.
ISBN : 978-2-9546414-1-6



Le Lac Baïkal
176 pages, 27,50 €
Editions Palantines, septembre 2014.
ISBN : 978-2-35678-102-4

Pour passer commande, me contacter ou suivre ce lien vers mon site.

Un troisième livre sur la Géorgie est prévu pour 2017 !

« Quelle réussite, votre conférence, le public a adoré je n'ai eu que des commentaires positifs.»

« Dans une grande salle devenue vite minuscule, la foule, médusée par la beauté des images et la remarquable maitrise du sujet par ce conférencier, garde un excellent souvenir et attend d'ores et déjà sa prochaine présentation. »

« Cette conférence a dépassé l'aspect reportage. »

« La force des images, la profondeur des rencontres humaines, la simplicité du voyageur »

« Les images sont sublimes, émouvantes, surprenantes, saturées d'humanité. Ce ne sont pas des images prises au passage, mais le reflet d'une connivence, d'un amour des lieux et des personnes.»

Commentaires des organisateurs

« L'alliance de la photo et de la vidéo accorde à la conférence un caractère dynamique et novateur. Une séance qui nous laisse sereins et en attente.... d'une prochaine. »

« Les résidents ont été très attentifs et cette conférence fut très interactive, ce qui est assez peu fréquent.»

Contacts

Courrier électronique **nicolas.pernot@gmail.com**
Site (sélection de photos) **www.nicolaspernot.com**
Facebook (Page) **Nicolas Pernot - Elsewhere Images**

Téléphone (France) : **+33 (0)7.83.68.72.27**

En dehors des tournées en Europe, préférer le contact par courrier électronique

© Nicolas Pernot